

Bertram Hasenauer

Other Days
Malerei/Zeichnung
5.7. – 28.9.2019

Der 1970 in Saalfelden geborene und seit vielen Jahren in Berlin lebende Künstler ist ein sensibler Porträtist seiner Zeit. An den Kunstakademien in Wien und London erhielt er eine klassische Ausbildung und favorisiert eine heute unübliche fein lasierende Acryl- und Ölmalerei: seine Porträts erzählen von verschwindenden Menschen und sich auflösenden Figuren, seine Landschaftsbilder schildern imaginäre Wälder und Baumgeäst, seine Gewandstudien sind gleichsam abstrakte Bildtafeln. Hasenauer entwirft keine bloßen Abbilder von Wirklichkeit, sondern Bildideen, in denen er dem Unsichtbaren und Erahnten Gestalt verleiht.

2006 wurde Hasenauer mit dem STRABAG Anerkennungspreis, 2011 mit dem Großen Kunstpreis des Landes Salzburg ausgezeichnet und ist seither in vielen Ausstellungen in internationalen Museen und Galerien präsent, u.a. im Museum der Moderne in Salzburg, Kunstforum Bank Austria oder Museo d' Arte Contemporanea in Genua.

In der aktuellen Ausstellung „Other Days“ werden in den 3 Galerieräumen an die 20 Arbeiten auf Papier aus den Jahren 2006 bis 2018 und 10 malerische Arbeiten aus jüngster Zeit gezeigt, darunter neue Bilder aus seinem work in progress „You somehow slip away“ – seiner Auseinandersetzung mit dem Bild des Menschen zwischen Idealvorstellung und Erinnerung, zwischen Individualität und Universalität, zwischen Anblick und Einblick. Hier rangiert neben einigen früheren Acrylbildern aus 2015/16 eine ganz neue Serie mit schwarzgrundigen Portraitstudien.

Anblick & Einblick – Eine neue Interpretation von Porträt

Die Physiognomie, das Eigentliche der porträtierten Person, harret im Dunkel einer genauen Beobachtung; wie in altmeisterlichen Bildwerken etwa eines Hans Baldung Grien werden Silberstift und Hell-Dunkel-Kontraste dramaturgisch eingesetzt um aus der tiefschwarzen Schattierung zarte Linien und leicht abgesetzte Flächen herauszuarbeiten. Damit kreiert Hasenauer nicht „Ansichten“ von bestimmten Personen, sondern magisch anmutende Einblicke in die Psychologie des Mensch-Seins ganz allgemein.

Zur Ausstellung:

Vernissage: Donnerstag, 4.7.2019, 19.00

Ausstellungsdauer: 5.7. – 28.9.2019

Kuratorin:

Margit Zuckriegl

m.zuckriegl@outlook.com

Tel: +43 664 32 24 188