

# Suse Krawagna

## Neue Bilder

17.5.–13.7. 2024

Lebt und arbeitet in Wien, A.

1964 geboren in Klagenfurt, A  
1983–88 Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste, Wien, A (bei Arnulf Rainer)  
1988 Diplom  
1988–90 Studium am Royal College of Art, London, GB

### Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

2015 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst, Wien, A  
2012 Auslandsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Istanbul, TRK  
2007 Artist in Residence, Cité Internationale des Arts, Paris, F  
2004 2. Preis beim Agrolinz Melamin Award Lines on Paper, Linz, A  
Auslandsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Paris, F  
2003 Auslandsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Krumau, CZ  
2000 STRABAG-Kunstförderungspreis für Malerei  
1999 Anton-Faistauer-Preis für Malerei des Landes Salzburg, A  
26. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck, Innsbruck, A, Preis der Raiffeisenbank-Landesbank Tirol  
1997–2002 Atelierstipendium des Bundesministeriums für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten, Studio Davidgasse, Wien, A  
1997 3. Preis beim Römerquelle-Kunstwettbewerb  
Auslandsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Paris, F  
1996 Staatsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten  
1993 Preis der Kärntner Sparkasse  
1987 Max-Weiler-Preis, Innsbruck, A  
1986 Entdeckungspreis beim Römerquelle-Kunstwettbewerb  
1985 Meisterschulpreis der Akademie der bildenden Künste, Wien, A

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2024 Neue Bilder, Galerie Schloß Wespach, Hallein, A  
2021 Suse Krawagna – Franco Kappl, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A (mit Franco Kappl)  
Der zweite Blick, Galerie 3 | Lena Freimüller, Klagenfurt, A (mit Terese Kasalicky)  
2019 Genuine Happiness. Suse Krawagna und Tom Streit, Galerie Amer Abbas, kunstbuero, Wien, A (mit Tom Streit)  
2018 deviations, O&O Depot, Berlin, D  
2017 Galerie Vorspann|Galerija Vprega, Bad Eisenkappel/Železna Kapla, A  
2016 in between, Galerie Walker, Kunstraum Walker, Klagenfurt, A Otto Zitko – Suse Krawagna, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, A (mit Otto Zitko)  
2014 Variation und Differenz, Kugelmühle Mühldorf, Feldbach, A  
2013 Abweichungen, Galerie Amer Abbas, kunstbuero, Wien, A  
2007 Galerie Stadtpark, Krems an der Donau, A  
2006 06 Wiener – Visual Drugs, die temporäre Galerie, Zürich, CH (mit Michael Goldgruber)  
2004 Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Klagenfurt, A (mit Peter Krawagna)  
2003 macht vergleichbar, Kunstverein Paradigma, Linz, A (mit Sibylle Kühnböck) Suse Krawagna, Esther Stocker – Faistauer-Preisträgerinnen 1999 und 2002, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A (mit Esther Stocker)

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Treasure Hunt, Galerie3, Wien, A SCHAU...9, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, A
- 2023 Follow the Rabbit, Bestandsaufnahme einer Sammlung und Erweiterung durch chinesische Gegenwartskunst, Museum Liaunig, Neuhaus, A
- 2022 MENSCHHEITSDÄMMERUNG. Malerei der Zwischenkriegszeit 1918-38 und Reflexe der Gegenwart - aus den Sammlungen Leopold Museum Wien und MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, A Surprise, Surprise, Galerie 3, Klagenfurt, A Talking Studios, KUNSTRAUM Engländerbau, Vaduz, Paint in Green, Galerie Gölles, Fürstenfeld, A
- 2021 Talking Studios, KUNSTRAUM Engländerbau, Vaduz, LI
- 2020 fokus sammlung 06. ABSTRAKT. geometrie+konzzept, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A Unchain#2, Galerie Amer Abbas, kunstbuero, Wien, A TABERNAKEL expanded, Bildraum Bodensee, Bregenz, A
- 2019 Das ist kein Musenkuss, Liebster. Zeitgenössische Künstlerinnen im Dialog mit Alten Meistern, Kunstraum im Kinsky, Palais Kinsky, Wien, A
- 2018 Umrahmung schräg gekippt. Die Sammlung Liaunig in Bewegung, Museum Liaunig, Neuhaus, A Breakfast at Tiffany's, Collectors Depot, Pörtschach, A Guernica – Ikone des Friedens, Hofburg Innsbruck, Innsbruck, A Das Konzept der Linie, Stadtkeller, Neulengbach, A | Rathaus, Gänserndorf, A | LANGENZERSDORF MUSEUM, Langenzersdorf, A | Galerie im Lindenhof, Raabs an der Thaya, A Kunst im Atrium, Österreichische Post AG, Wien, A
- 2017 Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully ..., Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, A Maria Bussmann, Sevda Chkoutova, Karen Holländer, Suse Krawagna, Galerie Gölles, Fürstenfeld, A kremsKUNST\_1, museumkrems, Krems an der Donau, A
- 2016 Augen-Blicke, Museum Liaunig, Neuhaus, A Revue, Wiener Art Foundation, Büro Weltausstellung, Wien, A
- 2015–16 Parallel Vienna, Alte Post, Dominikanerbastei, Wien, A
- 2015 Kleinbild, Galerie Amer Abbas, kunstbuero, Wien, A Beziehungsanlass Kunst – Reasons to Relate, Flux23 im T/abor, Wien, A (Projekt im Rahmen der Vienna Art Week 2015) Parallel Vienna, Alte Post, Dominikanerbastei, Wien, A Color Value Vienna #1, Wiener Art Foundation, Büro Weltausstellung, Wien, A klein anfangen, kunstraumlangenlois p. p., Langenlois, A
- 2014 die zukunft der malerei. eine perspektive, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien, A Parallel Vienna, Altes Zollamt, Wien, A konkret – abstrakt, Österreichisches Parlament, Wien, A
- 2013 MALEREI. luisa kasalicky/martina steckholzer/suse krawagna, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A Väter – Töchter, STRABAG Kunstforum, STRABAG Artlounge Special, Wien, A Hotel Obir Reception, Hotel Obir, Eisenkappl/Železna Kapla, A
- 2012 Abstraktion und Substraktion, Galerie Lisa Ruyter, Wien, A Montag ist erst übermorgen. Junge Kunst auf Papier. Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997–2012, Akademie der bildenden Künste Wien, Kupferstichkabinett, Wien, A Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Wien, A Realität und Abstraktion 2 – Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus, A déjà vu: imprévu. SAMMLUNGSEINBLICKE, Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, A
- 2011 Selected by: Philip Grözinger, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin, D streng geometrisch, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A Vorzeichen, Museum für Quellenkultur, Klein St. Paul, A
- 2010 Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf, A Abstrakte Malerei, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol, A Einladung, Galerie Freihausgasse/Galerie der Stadt Villach, Villach, A Denken an P. Mießl, Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Klagenfurt, A
- 2009 Franco Kappl, Suse Krawagna, Rudi Stanzel, Catharina Vopava, Galerie Ulysses, Wien, A Genuine Happiness – New Generation, Galerie Amer Abbas, kunstbuero, Wien, A ZEICHNUNG RAUM, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A
- 2008 K08 – Emanzipation und Konfrontation. Kunst aus Kärnten 1945 bis heute, Werner Berg Museum, Bleiburg/Pliberk, A
- 2006 ABSTRACT PAPERS, tresor im Bank Austria Kunstforum, Wien, A Genuine Happiness, Galerie Amer Abbas, Kunsthalle 8, Wien, A no))), Galerie Amer Abbas, kuenstbuero, Wien, A
- 2004–05 Blickwechsel. Aus der Sammlung n° 1, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
- 2004 21er, 21er Haus – Museum für zeitgenössische Kunst, Wien, A Lines on Paper, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, A Kunstankäufe des Landes Salzburg 2001–2003. Teil I und II, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A
- 2003–04 0 1 2 view – Kunstankäufe 2000/01/02 im Kontext der Sammlung, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
- 2003 Kunst muss hängen, Projektraum Viktor Bucher, Wien, A aus 9, Galerie Steinek, Halle, Wien, A
- 2002 5 Faistauer-Preisträger 1987–1999, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen Passau MMK, Passau, D Within/Without Appearances, Vienna International Apartment®, Wien, A Women and Art – A Global Perspective, Sharjah Art Museum, Sharjah, VAE Denken an FREUND, Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Klagenfurt, A Austrian Spotlight, Zeitgenössische Kunst, Centre Albert Borschette, Brüssel, B