

Künstlerbiografie

Ilse Haider

Fotoobjekte

21.9.–9.11. 2024

1965	in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
1983–88	Studium an der Akademie der bild. Künste, Wien, bei Arnulf Rainer
1988–90	Studium am Royal College of Art, London, bei Sir Eduardo Paolozzi
1995–2001	Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz, Abteilung für Experimentelle visuelle Gestaltung
seit 2020	Vorstandsmitglied Tricky Women/Tricky Realities Festival, Wien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2023	Crossing the Line, Galerie Leonhard, Graz
2018	Augenspiel, Galerie Schloß Wiespach, Hallein Open Monuments, Galerie Leonhard, Graz
2015	le circuit heroesque, Galerie Steinek, Wien
2014	nackt/naked, Galerie Witzel, München
2013	facebook_NS, Neuer Kunstverein Aschaffenburg go to reference, Galerie Steinek, Wien
2012	Neues Altes, Galerie Witzel, Wiesbaden
2011	Otto Breicha-Preis für Fotokunst, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg facebook_NS, Ausstellungspavillon/Vogelhaus/Mirabellgarten, Salzburg
2010	Good to see you, Galerie der Stadt Fellbach, Stuttgart
2006	Mr. Big, Galerie Steinek, Wien
2003	Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
2002	Die tröstende Camera, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Wien

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2024	Museum der Moderne, Salzburg, Der Raum in unseren Köpfen. Die Sammlungen
2023	Museum Liaunig, Neuhaus, Follow the Rabbit
2022	Museum Moderner Kunst Kärnten, Menschheitsdämmerung
2021	Sammlung Spallart, Salzburg, Blick ins Depot #5, Das Objekt im Fokus
2020	Galerie Schloss Wiespach, Hallein, Einblick-Ausblick; Rarity Summer Contemporary Rarity Gallery, Mykonos, Greece
2019	Museum Judenplatz, Lady Bluetooth. Hedy Lamarr; Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Land(e)scapes; Museum Liaunig, Neuhaus, Der Zukunft herzlichst gewidmet Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart in der Sammlung Liaunig
2018	Wien Museum MUSA, Die 90er Jahre, 2. Aufzug - Subversive Imaginationen; Belvedere, Wien, Egon Schiele, Wege einer Sammlung
2017	PARALLEL VIENNA, Wien, Das Möblierte Zimmer; Neue Galerie Graz / Universalmuseum Joanneum, Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren
2016	UniCredit Pavillion, Mailand „Look at Me! Von Nadar bis Gursky: Porträts in der Kunstsammlung der UniCredit“; Essl Museum, Klosterneuburg, BODY & SOUL; mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Blühendes Gift, Zur feministischen Appropriation des österreichischen Unbewussten
2015	MUSA – Museum Startgalerie Artothek, Wien, Die Achziger Jahre in der Sammlung des MUSA
2014	Essl Museum, Klosterneuburg, Die andere Sicht – Sammlerin und Künstlerin; Galerie Jünger,
2013	21er Haus, Belvedere Museum Wien, Die Sammlung #3
2012	Leopold Museum, Wien, nackte männer – von 1800 bis heute; Lentos Museum, Linz, Der nackte Mann

Künstlerbiografie

Christian Skrein

Fotografien

21.9.–9.11. 2024

- 1945 geboren in Wien
1957 erste fotografische Tätigkeiten
1961 erste journalistische Tätigkeiten als Fotoreporter (Verlag Polsterer, Neuer Kurier)
1963 Start der internationalen Karriere als Bildreporter bei renommierten Tageszeitungen, deutschen und österreichischen Magazinen, u.a. bei Vogue
Freundschaften mit den KünstlerInnen der österreichischen Avantgarde in bildender Kunst, Architektur, Design, Mode
Porträtfotograf der Galerie St. Stephan und der Wiener Gruppe
1965 Fotografien bei den Dreharbeiten der Beatles für „Help!“ am Obertauern
Fotostudios in Wien und Mailand
1969 Gründung einer eigenen Werbefilmproduktion, Arbeiten für Coca-Cola, Weißer Riese und viele andere internationale Produkte, sowie Miterfinder der lila Kuh für Milka
Ab 1969 Arbeiten für Filmproduktionen und als Film-Standfotograf u.a.in Hollywood
Teilweise Übersiedlung in die USA

Start der umfangreichen Sammlung internationaler klassischer Fotografie und Anonymer Fotografie

Zahlreiche Ausstellungen eigener Werke und aus Sammlungsbesitz in internationalen Museen und Galerien, u.a. Wien Museum, Museum der Moderne Salzburg, Nederlands Fotomuseum, Deutsches Historisches Museum Berlin

Umfangreiche Publikationen zur eigenen fotografischen Tätigkeit und zu Ausschnitten aus dem Sammlungsbesitz, u.a. „1968 – Künstler.Legenden.Fotografien“, Christian Brandstätter Verlag, Wien 2001; Christian Skrein (Hrsg.): „Revolution in Kuba. Fotografien 1953–1968“ Salzburg: Jung und Jung Verlag 2013.

Lebt in St. Gilgen