

ALLURE

Christian Skrein Fotografien



Christian Skrein, Ingrid Schuppan mit Schmuck von Ernst Graf, Silbergelatine auf Baryt, 1968, 45 x 40,5



Ilse Haider, „Blow Up“, 2024, Fotoemulsion auf Holz / Acrylfarbe,
Original: D. Hemmings in „Blow up“, 1966, Everett Collection/APA-PictureDesk

Ilse Haider Fotoobjekte

21.9. – 9.11. 2024



GALERIE
SCHLOSS
WIESPACH

Einladung zur Vernissage
Samstag, 21. September 2024,
11.00 – 14.00 Uhr

ALLURE

Ilse

Haider

Fotoobjekte

Christian

Skrein

Fotografien

Die Ausstellung stellt Fotoobjekte und Reliefs von Ilse Haider (* 1965 Salzburg) den Fotografien von Christian Skrein (* 1945 Wien) gegenüber. Beide interessiert am fotografischen Porträt die Haltung, Präsentation, Selbstdarstellung, der Stil, das Persönliche und die Inszenierung der Protagonisten, eben „Allure“ (Pose, Reiz, Ausstrahlung). Ilse Haider zeigt neue Fotoporträts von Filmstars und Celebrities auf Peddigrohr und Holz, Christian Skrein öffnet seinen Fundus an Modefotografie mit Star-Models der 1960er Jahre, dazu gesellen sich Fotos rund um die Produktion des Beatles-Films „Help!“ am Obertauern aus dem Jahr 1965.

Zur Ausstellung:
Margit Zuckriegl, Kuratorin

Ausstellungsdauer: 21.9. – 9.11. 2024

 **GALERIE
SCHLOSS
WIESPACH**

Öffnungszeiten:
MI 8.00 – 12.00
DO 8.00 – 12.00
FR 8.00 – 12.00 & 16.00 – 19.00
SA 10.00 – 14.00

Kontakt:
Wiespachstraße 7, 5400 Hallein
office@schloss-wiespach.at
Tel: +43 650 320 10 99
www.schloss-wiespach.at